

## 黃凱盈 Kaiyin Huang 鋼琴家



畢業於茱莉亞音樂學院、耶魯研究所，2012年5月自紐約州立大學石溪分校取得博士學位後，凱盈目前身兼鋼琴家、作家、藝文推廣者等多重角色，演奏足跡遍及美國、英國、德國、丹麥、義大利、埃及、緬甸、泰國、日本及臺灣等地，並曾於紐約卡內基、林肯中心等知名音樂廳演出。在2012年返台的凱盈投藝文推廣、國際音樂交流等，並以「溫水裡的青蛙」(商周出版)一書展現一位音樂家對世界發展、問題的關懷，致力於文化交流與推廣的88巡迴計畫也隨之在臺灣啟動，音樂電子書【鋼琴家的音樂之旅】於2013年4月出版，目前也為古典樂刊 Muzik Online 專欄的執筆者。

曾擔任耶魯大學音樂系鋼琴教學助理以及紐約州立大學音樂系室內樂教學助理的凱盈出生於臺北市；曾就讀光仁小學、古亭、師大附中中國中部音樂班。15歲獲獎學金負笈英國倫敦 The Purcell School 藝術高中留學。98年就獲選為臺北愛樂文教基金會之愛樂新秀，十四歲登上國家演奏廳，02年與臺北市民交響樂團於國家音樂廳首演協奏曲。曾參與美國鹽湖城 Gina Bachauer 國際鋼琴大賽，並接連於義大利 Senigallia International Piano 比賽以及日本濱松國際音樂節鋼琴比賽獲獎。在歐洲的演出曾獲得極高的評價；2005年在德國 Golsar 被譽為「能在鋼琴上駕輕就熟，隨心所欲的音樂家」；2010年丹麥 Thisted Dagblad 更表揚具有「細膩的音樂性及純熟的技巧，在音樂上的處理是如此的扣人心旋即具說服力」。不僅在獨奏上有豐富的演出經驗，在美國或是歐洲也常受邀參加室內樂音樂節及音樂會的演出，曾與前任丹麥廣播交響樂團首席 Morten Zeuthen，以及愛爾蘭室內樂團藝術總監 Anthony Marwood 等國際大師合作。

### 著作介紹—溫水裡的青蛙

本書作者黃凱盈雖然是位元學音樂的女孩，于二零一二年五月帶著博士學位學成歸國，但她不自限於音樂的領域，反而有感於全球貧富不均、青年失業的現象，深覺必須為弱勢者與缺乏機會展現自我、追求成功的年輕人，振臂疾呼：社會需要公平正義的發展，年輕人需要貢獻活力與才能的機會。(2012/12 商周出版)



### 專輯與電子書介紹—鋼琴家的音樂之旅

作者黃凱盈寫下從小愛上音樂、發現自己的天賦，並立定志向學習音樂，不畏艱難勤奮練習、到異國深造的種種過程，並加上自己對啟發創造力的領悟，唯有不斷鍛煉專業能力，提高行動力、感受力、想像力，終能在屬於自己的舞臺上發光發熱，除了文字的描述，本書獨家收錄作者彈奏的樂曲。(2013/4 AMAZON、KKBOX、城邦 POPO 數位書城出版同步上架)

